

I Dimension en cm I

Jaacov Agam

Impression (tableau transformable)

1955-56, 60 x 55

Orchestration

1960, 11 x 130

Galerie Denise René, Paris

Pierre Alechinsky

Épave

1959, 200 x 247

Collection particulière

Tenants et Aboutissants

1959, 200 x 236

Galerie de France, Paris

Angel Alonso

Composition

1958, 100 x 81

Le Grand Nageur

1959, 162 x 130

Galerie A. Schoeller Jr.

Karel Appel

Portrait du Docteur Roumeguère

1956, 146 x 114

Portrait d'Emmanuel Looten

1956, 146 x 114

Galerie Rive-Droite, Paris

Nasser Assar

Par delà la Mémoire

1959, 88 x 130

Le Moyeu de la Roue

1959, 134 x 89

Collection de l'artiste

Francis Bacon

La Nurse du Cuirassé « Potemkine »

141 x 197

Collection particulière

Beauford-Delaney

Peinture

1959, 146 x 89

Yellow and Green

1959, 146 x 117

Collection particulière

Claude Bellegarde

Peinture

1957, 198 x 290

Collection de l'artiste

Frédéric Benrath

Fleuve Ouvert au Songe de l'Autre

1959, 130 x 97

À Eugénie de Guérin. « Sur la Mort »

1959, 80 x 115

La Grande Nostalgie ou le Chant Sépulcral

1960, 195 x 97

Galerie Breteau, Paris

Pierre Bettencourt

La Barque de Sérénité

Collection Bernard Collin

Bram Bogart

Reine des Taureaux

1958, 150 x 193

Absolution

1959, 150 x 198

Collection de l'artiste

René Bro

Psychologie d'un Arbre

1959, 130 x 60

Galerie Iris Clert

Peter Brüning

Peinture

1959, 130 x 97

Galerie Drouin, Paris

Sir Edward Burne-Jones

La Fille du Roi

107 x 61

Ancien Musée du Luxembourg, don Edmond

Davis, Luxembourg

Alberto Burri

Sacco et Bianco

1953, 250 x 150

Galerie Blu., Milan

Camille Bryen

Précambrien
1956, 146 x 114
Collection Particulière

Jean-Baptiste Carpeaux

L'Attentat de Berezowski, le 6 juin 1867
(esquisse), 130 x 195
Musée du Château de Compiègne, Compiègne

Eugène Carrière

Christ en Croix (étude)
1897, 82 x 50
Musée du Louvre, Paris

Théodore Chassériau

Empereur Romain à Cheval et son Esclave frappé par la Foudre
1856, 136 x 131
Musée du Louvre, legs Baron A. Chasseriau, Paris

Emile Compard

« *La Plénitude Suprême semble Vide* » (*Lao Tseu*)
1959, 120 x 137
La Grande Forme est sans Contour
1959, 120 x 137
Galerie International d'Art Contemporain

Modest Cuixart

Peinture
1959, 116 x 73
Galerie Drouin, Paris

Dado

Peinture
1959, 260 x 197
Le Sorcier
1959, 195 x 130
Galerie Daniel Cordier, Paris

Jean Degottex

Pourquoi
1956, 230 x 200
Vide des choses extérieures
1959, 162 x 114
Galerie Internationale d'Art Contemporain

Narcisse Diaz de la Pena

Trois jeunes Femmes Arabes ou Femmes Mauresques au Repos
44 x 30
Musée du Louvre, don de Mme David Nillet, Paris

Hisao Domoto

Peinture
1959, 200 x 275
Galerie Stadler

Jean Dubuffet

Dhotel nuancé d'abricot
1947, 116 x 89
La fiancée
1950, 65 x 54
Paysage fou
1952, 114 x 152
Collection particulière

Manuel Duque

En la Sombra esta Quejandose et Ministerio
1959, 98 x 120
Vuelo de Gritos Verdes
1959, 130 x 162
Galerie Breteau, Paris

René Duvillier

À Présent, Ô Nuit Bienheureuse ! Nuit Généreuse ! Nuit Puissante
1959, 130 x 195
Nuit Danseuse et Coureuse en l'Air
1959, 115 x 195

James Ensor

Le Christ apaisant la Tempête
1891, 100 x 80
Musée d'Ostende, Ostende

H-J. Fantin Latour

La Nuit
1897, 61 x 75
Musée du Louvre, Paris

Jean Fautrier

Pastel sur carton
1928, 14 x 18
Encre et pastel
1928, 14 x 20
Encre et gouache
1932, 14 x 21
Le Vallon
1936, aquarelle et gouache, 12,5 x 25
Paysage mouvementé
1937, aquarelle et gouache, 16 x 24,3
Peinture
1959, 33 x 46
Nuits
1959, 61 x 38
Blue than Blue
1959, 80 x 130
Collection particulière

Lui Feito

Peinture n°170
1959, 146 x 114
Galerie Arnaud, Paris

Marcelle Ferron

Oural
1959, 115 x 145

Collection Baron de Sariac

Jean-Hippolyte Flandrin

*Jeune Homme Nu assis au Bord de la Mer
(étude)*

98 x 124

Musée du Louvre, Paris

Lucio Fontana

Concette Spaziale

1959, 80 x 100

Galerie Stadler

Mario Gracia

Triptyque

1960, 400 x 97

Collection de l'artiste

Winfred Gaul

Passage Infini

1959, 146 x 114

Farb Continuum

1959, 162 x 130

Collection de l'artiste

Alberto Giacometti

Petite Tête noire

1957, 28 x 18

Galerie Maeght, Paris

Karl Otto Götz

Peinture

1955, 130 x 162

Tunset

1958, 81 x 65

Galerie Daniel Cordier, Paris

Pierrot Graziani

Un Claude Lorrain parcouru par un Phalène

1960, 162 x 130

Ecumes de Lumières pour Trépas exquis

1960, 130 x 97

Galerie Rive-Droite, Paris

James Guitet

80 M. 20-11-59

1959, 146 x 89

80 F. 59-8

1959, 146 x 114

Galerie Arnaud, Paris

Georges van Haardt

Nuit obscure I

1959, 146 x 97

Nuit Obscure II

1959, 130 x 97

Noces chimiques

1959, 109 x 75

Temenos I

1959, 109 x 75

Collection de l'artiste

Simon Hantai

Peinture

1950-51, 85 x 76

Collection Particulière

Miettes de Phosphore

1950-51, 75 x 105

Collection Particulière

Roma

1957, 86 x 83

Collection Baralipon

Hans Hartung

Peinture T.1

1935

Collection Particulière

Peinture n°30

1938, 100 x 100

Collection de l'artiste

Peinture T.56.14

1956, 180 x 137

Galerie de France, Paris

Dessin à l'encre de Chine

1927, 20 x 12

Aquarelle et encre

1937, 50 x 25

Collection de l'artiste

Gerhard Hoehme

Ekbatzana

1957, polyester, 300 x 60

Galerie 22, Dusseldörf

John Hultberg

Dans la Neige

1959, 81 x 101

...

100 x 128

Galerie du Dragon

Fritz Hundertwasser

Cette Fleur aura Raison des Hommes

1957, 76 x 119

Collection particulière

Nicolas Ionesco

Triptyque

1952, 217 x 300

Collection de l'artiste

Terre

1959, 185 x 240

Galerie A. Scholler Jr

Pierre Jacquemont

Peinture

1959, 64 x 110

Peinture

1959, 115 x 80

Galerie Philadelphie

Tony Johannot*Anamorphose*

71 x 86

Collection particulière

Horst Egon Kalinowski*La Fleur pénitente (Tableau-Châsse)*

1959, 185 x 84

Les Oreilles de la Nuit

1958, 58 x 85

Galerie Daniel Cordier, Paris

Wassili Kandinsky*Composition X*

1939, 130 x 195

Collection particulière

Ida Karskaya*Les Gris Quotidiens*

1959, 140 x 60

Les Gris Quotidiens

1959, 100 x 100

Galerie La Roue

Zolkn Kemeny*Vision longitudinale*

1959, aluminium et plastique, 83 x 98

Collection particulière

Le Vide

1959, aluminium et bois, 78 x 88

Collection Madeleine Kemeny

Yves Klein*Monogold frémissant, Zones de Sensibilité**Picturale Immatérielle n°1 et n°2 de la série**n°7 à 1280 grammes d'or fin*

1959, 50 x 70

Collection de l'artiste

Franz Kline*Peinture*

205 x 145

Collection particulière

John-Franklin Koëinig*Ajjic*

1957, 100 x 100

Eusèbe trop tôt venu

1958, 100 x 100

Galerie Arnaud, Paris

George Koskas*Portrait de Jeune Homme ou Profil*

1959

Plafond Arabe

1957

Collection de l'artiste

Jerzy Kujaski*Tableau végétatif*

1959, 89 x 146

Les Cendres

1959, 89 x 116

Collection de l'artiste

René Laubiès*Myconos*

1958, 65 x 100

Stèle pour Segalen

1958, 100 x 65

Encre de Chine

1958, 145 x 270

Collection Particulière

Julio Le Parc*Hommage Solennel (Séquences Progressives**Ambivalentes)*

1959, 136 x 135

*Séquences de Translation à Attraction**répulsive*

1959, 24 x 240

Galerie Denise René, Paris

Fernando Lerin*Peinture*

1959, 81 x 100

Peinture

1959, 85 x 170

Galerie Breteau, Paris

Marcelle Loubchansky*Peinture*

1959, 146 x 114

Peinture

1959, 162 x 130

Galerie Kleber, Paris

Josaku Maeda*Nuit*

1958, 100 x 82

Collection Particulière

André Masson*Paysage Iroquois*

1943, 100 x 81

Collection S. Colinet

Georges Mathieu*Incantation*

1947, 100 x 81

Collection de l'artiste

La Saint-Barthélemy

1959, 600 x 210

Collection Particulière

Roberto Echauren Matta

...

1959

Gene Matthews*Sun Fugue*

1959, 90 x 135

Collection American Academy in Rome, Rome

Jean Messagier*L'Arrivée au bord d'un Fleuve*

1958, 138 x 190

Collection Pierre Loeb

Pour un été

1959, 190 x 215

Galerie A. Scholler Jr

Henri Michaux*Encre*

1958, 72 x 40

Dessin Mescalinién

1958, 26 x 32

Galerie Daniel Cordier, Paris

Manuel Millarès

...

Galerie Daniel Cordier, Paris

Joan Mitchell*Peinture*

1958, 160 x 197

Galerie Neufville

Gustave Moreau

Toutes sans dates

Paysage

N°658 du catalogue du Musée, 32 x 25

Paysage

N°674 du catalogue du Musée, 22 x 27

Ébauche

N°675 du catalogue du Musée, 32 x 25

Ébauche

N°683 du catalogue du Musée, 32 x 25

Ébauche

N°639 du catalogue du Musée, 28 x 20

Satan terrassé

N°704 du catalogue du Musée, 45 x 33

Anges sur une Cathédrale

N°709 du catalogue du Musée, 27 x 22

Paysage

N°712 du catalogue du Musée, 27 x 22

Susanne au Bain

N°854 du catalogue du Musée, 27 x 22

Paysage avec Personnage

N°902 du catalogue du Musée, 55 x 47

Ebauche

N°903 du catalogue du Musée, 55 x 47

Ebauche

N°907 du catalogue du Musée, 55 x 47

Musée Gustave Moreau, Paris

Richard Mortensens*Opus Tamaris*

1951, 130 x 97

Opus Tamaris n°12

1954, 130 x 89

Galerie Denise René, Paris

Louise Nevelson*light Scape*

1959, 153 x 110

The Grate Gate

1959, 151 x 42 x 24

Galerie Daniel Cordier, Paris

Leonid Pasternak*La veille de l'Examen*

1895, 39 x 55

Ancien Musée du Luxembourg, Luxembourg

Markus Prachensky« *Rouge sur Blanc* »

1959, 160 x 100

Galerie St Stephan, Vienne

Requichot*Reliquaire*

1959, 102 x 74

Papier collé

1959, 203 x 154

Galerie Daniel Cordier, Paris

Jean-Paul Riopelle*La Cascade*

1949, 130 x 97

Collection Henry Fara

Ces Dames aux Chapeaux verts

1957, 200 x 300

Meuse

1959, 130 x 97

Galerie Jacques Dubourg, Paris

Endre Roszda*Hommage à Rubens*

1958, 61 x 50

Mes Pas dans l'Enfer

1959, 81 x 65

Galerie S. Collinet, Paris

Mark Rothko*Peinture*

1957, 177 x 157

Collection particulière

Sam Francis*Peinture*

1951-52, 200 x 150

Collection Henry Fara

Espace blanc

1953-54, 200 x 198

Collection de l'Artiste

Francis Sallès*Portrait d'Homme*

1958-59, 160 x 80

Étude pour le Triomphe de la Mort
1959, 146 x 114
Collection Henry Fara

Bernard Schulze

Notsyt
1959, polyester
Gorghun
1959, 70 x 27
Galerie Daniel Cordier, Paris

K.R.H. Sonderborg

Peinture
1959, 110 x 70
Galerie René Drouin, Paris

Jesus-Raphaël Soto

Vibration I, noir
127 x 74
Vibration II, noir
99 x 129
Collection de l'artiste

Pierre Soulages

Peinture, 22 mars 1959
265 x 200
Collection Sonia Henje
Peinture
1959, 162 x 200
Galerie de France, Paris

Tony Stubbing

Druid Light
1959, 193 x 157
Les Gardiens des Lumières
1960, 222 x 201
Collection particulière

Pierre Talcoat

L'âge de Fer, I
1956, 153 x 160
Passage de l'Homme
1954, 130 x 97
Galerie Maeght, Paris

Flavio Shiro Tanaka

Peinture
1956, 93 x 114
Galerie Arnaud, Paris

Antonio Tapiès

Peinture
1957, 146 x 114
Collection particulière

Wallace Ting

Encre de Chine
1954
Galerie Paul Facchetti

Jean Tinguely

Métamécanique
1958, 40 x 40
Galerie Denise René, Paris

Mark Tobey

Lanced Space
Sur Fond bleu
1955, 60 x 91

Thanos Tsingos

Peinture
1954, 98 x 130
Collection Particulière

Rodolphe Raoul Ubac

Ardoise taillée
1957, 31 x 45
Galerie Maeght, Paris

Paolo Vallorz

Serpent Chinois
1955, 150 x 130
Nus
1959, 61 x 50
Collection Henry M. Fara

Serge Vandercam

Diptyque
1959, 228 x 146
Peinture
1959, 146 x 195
Collection de l'artiste

Victor Vasarely

Tlinko II
1956, 195 x 130
Cephei
1959, 195 x 130
Etude Profonde Cinétique
1959, 64 x 49
Galerie Denise René, Paris

James Whistler

La Tamise
1870, 63 x 52,5
Galerie Claude Aubry, Paris

Wols (Otto Alfred Schulze Battman)

Le Sorcier Bleu
Collection particulière

Zao Wou-Ki

Peinture
1959, 195 x 97
Galerie de France, Paris

